

春になるのは「わい」。

終電の行った駅のホームに蹲りながらつくづく考える。

（止められなくなってしまうから。）

わたしはゆっくり体を返すと、鉄鋼で覆われた屋根の隙間から見える夜空の端っこをしばらく眺めた。体をまっすぐに伸ばして空を見つめる。人通りはまつたくない。ホームに寝転んでいたって、酔っ払いとか思われない。

（だから大丈夫。）

仕事が忙しく、終電で帰ることが日常になっている。ある日電車を降りたと同時に倒れこんだ日から、訳もなくホームに寝転ぶことが癖になってしまっている。小さな振動が起こり、電車の音が近づいてくる。対向車線を貨物列車が通り過ぎる時、風がホームを切り裂いていく。まっすぐに上を見ながら、私は風の音を聞いている。帰る場所はあるのに、帰れないのはなぜだろう。横たえた体の重みを感じながら、わたしは少し自由である。だから、春になるのは「わい」のだ。

「めんつて謝るのだってただの春すべての言葉吸い込んで、空



### 正しさ

できればその正しさを共有したいと思つてはいるんだけど。

正しさを窓辺に飾る雨の日に雨が降るつべらじの正しさ

